

Editorial

Este es un número especial de Estudios Atacameños. Materializa a través de una compilación de artículos temáticos el compromiso del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (IIAM) con investigaciones acerca de la cultura y la sociedad andina contemporáneas. No es nueva una preocupación transdisciplinaria de la revista y el Instituto que la promueve. Ya un número especial pasado (Estudios Atacameños N° 10) se concentró en la publicación de artículos etnohistóricos y de documentación colonial inédita sobre Atacama y sus alrededores. Otra manera de expresar esta apertura es señalando la vocación antropológica general del Instituto que, más allá de la arqueología regional en cuanto matriz de origen, busca incorporar en una totalidad mayor prehistoria, etnohistoria y antropología social andinas.

Los procesos culturales en cuanto constituyentes de la dinámica de las sociedades andinas y de algunos grupos culturales regionales con otros orígenes (chinos, criollos chilenos) es el común denominador alcanzado. Todos los artículos, sin excepción, dirigen su atención hacia las significaciones, el simbolismo y las instituciones culturales en el complejo escenario socio histórico nortino, interesándose en el reconocimiento de campos de representación y por la reproducción y el cambio en ellos producido. Algunos de los trabajos exploran más allá de tales límites, ambicionando alcanzar las articulaciones que imbrican significado, sistemas y dinámica social.

Lo hacen, cierto está, desde posiciones, intereses y énfasis propios. Como podrá apreciarse de su lectura, unos marcan un acento en intereses teóricos, o teórico metodológico; otros, se dirigen más bien al análisis empírico de contenidos culturales y procesos sociales en sus dimensiones culturales. Además de una variedad de formatos expositivos (ensayos, propuestas investigativas, análisis empíricos convencionales, relatos históricos), encontramos, asimismo, varios tipos de diseños de análisis (subjetividades colectivas en marcos socio-históricos, crítica teórico metodológica, análisis de contenido). Se constatan también coberturas temporales variadas: desde un análisis de la cultura, el poder y el conflicto en la Atacama del S.XVIII, hasta trabajos que focalizan su atención exclusivamente en dinámicas contemporáneas. Otro tanto acaece con la amplitud o restricción de los espacios sociales considerados: desde el de la comunidad literaria nortina de la primera mitad de este siglo en la construcción de un imaginario sobre la población china, hasta un intento de propuesta analítica de fenómenos y procesos culturales y políticos a escala de la región andina.

Las identidades colectivas (es decir, formas de subjetividad que abordan la definición de un nosotros / ellos por parte de actores sociales, procesos que tienen lugar en contextos sociales y culturales determinados) mantienen en el conjunto la condición de tema central. Tal

sobrerrepresentación expresa algo más que la convergencia de intereses académicos individuales. Estamos en tiempos de cambio rápido y este incluye a los pueblos andinos y a todos los grupos culturales regionales. En estos tiempos es cuando la pregunta por la identidad (por la ontología, por la continuidad, por el lugar y los referentes de identificación de los sujetos) se alza de manera existencialmente intensa. No podría ser de otra manera, la identidad se transforma en problema cuando la dinámica de la modernidad que nos involucra (modernidad latinoamericana, modernidad tardía, contemporánea, post, etc.) lleva a que la identidad ya no sea automáticamente dada (por la corporación, el grupo étnico, la tradición), sino que requiere ser producida. Más que de ausencia de identidad los tiempos presentes son los de una dinámica de las identidades distinta al del pasado. En ella, el imperativo de la construcción de las clasificaciones y divisiones sociales y las ubicaciones en ellas de los individuos hacen que esta dimensión de lo cultural esté hoy tan cercana y, muchas veces, dramáticamente relacionada con el conflicto, las tensiones sociales, las esferas de poder, el control de recursos. De ello toman debida cuenta algunos de los artículos de este número de Estudios Atacameños.

Lautaro Núñez (Editor)
Agustín Llagostera (Editor)
Hans Gundermann (Secretario Ejecutivo)