

## Editorial

Continuando con la periodicidad de *Estudios Atacameños*, integramos en este nuevo número varios artículos de investigadores preocupados de diversos aspectos del pasado de la región atacameña. Es nuestra aspiración dar a conocer nuevos avances científicos de las diversas culturas que habitaron en esta región incluyendo, por cierto, sus relaciones con las áreas aledañas.

Estos aportes demuestran las actuales investigaciones que nos incorporan a la búsqueda del conocimiento del pasado de los pueblos andinos, de los cuales tenemos mucho que aprender. Estamos conscientes de que aún falta recorrer un largo camino para llegar a determinar una prehistoria verídica que sirva de sustentación para la mejor comprensión de las comunidades andinas sobrevivientes. Y tendremos que estudiar mucho más para conocer objetivamente el aporte social, económico y cultural de las diversas etnografías andinas a la cultura nacional enraizada en una matriz autóctona.

Estos artículos aportan nuevas informaciones de problemas científicos aislados. Sin embargo, nos acercamos gradualmente a comprender las acciones humanas trascendentales que se desarrollaron en el territorio andino de Chile. Debemos tomar en consideración que nuestro país ofrece una historia extremadamente breve en oposición a varios miles de años de ocupación prehispánica, en donde los hombres debieron domesticar sus paisajes y producir cultura para crear un escenario útil al desarrollo de las sociedades venideras. En este sentido las investigaciones en curso están orientadas a clarificar el pasado de nuestra nación a través de una vía científica destinada a difundir las viejas raíces que sustentan nuestra acción contemporánea. De esta manera lograremos ser una sociedad madura que enfrenta con dignidad en términos de profundidad histórica y cultural sus relaciones de convivencia y participación en la historia universal, de la cual todos formamos parte con aportes significativos.

Gustavo Le Paige y Lautaro Núñez

San Pedro de Atacama, julio de 1978