

III. NOTICIAS

1. Exposiciones

Durante los años 1976 y 1977 diversas colecciones arqueológicas del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama formaron parte de importantes exposiciones. El rector de la Universidad del Norte inauguró, en el Museo de América en Madrid, una muestra completa sobre diversos objetos líticos, cerámicos, en madera y de cobre, que reflejan aspectos culturales de desarrollo prehistórico de la región de San Pedro de Atacama, desde sus etapas preagrícolas hasta las culturas con cerámica roja y negra pulida.

Entre septiembre y octubre del año 1976 se inauguró, en la Galería de Arte “Enrico Bucci” (Santiago), un montaje de “Joyas Precolombinas”, que reunía a un conjunto de objetos de arte prehistórico del norte de Chile, con participación de diversos museos de la Universidad del Norte. En esta oportunidad el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama estuvo presente con una selección representativa de sus diversas culturas. También entre junio y julio de 1977 se exhibió en la misma galería una exposición sobre las principales tabletas de rapé (insuflación de alucinógenos), que demuestran una talla de alta virtuosidad. Esta misma colección fue exhibida, en el mes de septiembre del mismo año, en Valparaíso, con el patrocinio de la Universidad Católica de Valparaíso.

Tanto las exposiciones como la publicación de los catálogos didácticos, con textos explicativos, en todas estas exposiciones, han cumplido el objetivo central de divulgar y difundir las investigaciones sobre las culturas prehistóricas del norte de Chile.

2. Jardín botánico

Durante el año 1977 se recolectaron diversas plantas del ámbito atacameño, la mayoría de las cuales se relacionan con efectos medicinales tradicionales. Cerca de 38 plantas se han arreglado en torno al museo, con sus respectivos nombres autóctonos

y científicos, que de paso sirven para establecer comparaciones directas con similares evidencias registradas en depósitos arqueológicos.

3. Tercer pabellón

En abril del presente año se continuó la construcción del tercer pabellón del Museo, con aportes extraordinarios de la Universidad del Norte y del Ministerio de Hacienda. Esta nueva unidad cuenta con ocho salas de exhibición y ocho bodegas y laboratorios. En la actualidad se finiquitan los trabajos sobre la cúpula central y el piso, respectivamente. Sin duda que esta nueva obra de infraestructura ampliará el montaje museográfico, paralelo a bodegas o depósitos destinados a la mejor preservación de las colecciones.

4. Trabajos de restauración

Bajo la dirección del personal del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama se restauraron tres monumentos histórico-coloniales, ubicados alrededor de la plaza de San Pedro de Atacama. Con fondos de SERPLAC Regional se repararon vigas y techumbre de cardón de la iglesia, en un tramo amplio de 30 x 14 m. También la llamada tradicionalmente Casa de Pedro de Valdivia recibió un trabajo de arreglo del techo, gracias a otro aporte del Ministerio de Defensa. El local del Centro Artesanal de San Pedro, instalado en un recinto colonial, también fue reparado; del mismo modo la casa de investigadores de la Universidad del Norte, que data del siglo pasado. Esta última habitación fue donada por Bienes Nacionales gracias a la gestión de la Intendencia de Antofagasta. En la actualidad la Universidad del Norte se encuentra realizando un proyecto de restauración para rehabilitarla como casa y centro de estudios de los investigadores interesados en la región atacameña.

Recientemente se han entregado los datos técnicos para apoyar la elaboración del proyecto de reconstrucción del Cabildo Español de San Pedro

de Atacama, que se ubicaba donde ahora radica el Retén de Carabineros. Este proyecto cuenta con el patrocinio de la Presidencia de la República y de la Universidad del Norte.

5. Organización del archivo documental

Con un aporte extraordinario de la Universidad del Norte se inició un trabajo de catalogación y fichaje de las fuentes documentales conservadas en el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama. Para este efecto se adquirieron muebles y accesorios tendientes a implementar una sala de archivo, en donde actualmente se conserva íntegra la información de las colecciones. Entre los trabajos en proceso de avance se cuenta la tabulación de datos de fenebria. Por otra parte, se continúa sistematizando en carpetas las diversas notas manuscritas del R.P. Gustavo Le Paige. Paralelamente se ha iniciado un archivo de documentación fotográfica.

La masa de documentación existente en el museo, una vez que se integre al archivo en formación, requerirá de la atención de un funcionario especializado. Por ahora se ha establecido un contacto directo con la Dirección de Cultura de Perú y el Instituto Nacional de Antropología de Bolivia, para estudiar un modelo de documentación arqueológica a base de un programa sometido a computación.

6. Montaje de una nueva sala de exposiciones didácticas

Gracias a las autoridades de la Dirección de Turismo de Antofagasta y Santiago, este museo recibió un aporte significativo destinado a modificar un pabellón y transformarlo en una sala moderna de exhibiciones didácticas. Recientemente se ha finalizado el montaje museográfico con muestras arqueológicas, artesanales y coloniales, y se espera inaugurarlos prontamente.

7. Escuela de campo Universidad de Cornell-Universidad del Norte

Bajo el patrocinio de la Rectoría de la Universidad del Norte (2º semestre 1976), los coordinadores de esta Escuela, Dr. Thomas Lynch y Lautaro Núñez, programaron varias actividades de campo con participación de alumnos de ambas universidades.

Una parte de la labor de campo se realizó en la costa de Antofagasta, con la conducción del profesor Agustín Llagostera. Posteriormente, el Dr. Lynch estuvo a cargo de un trabajo de más larga duración en el asentamiento inca de Catarpe, un sitio monumental descubierto por el R.P. Gustavo Le Paige. Estos importantes intercambios de experiencia entre alumnos y profesores de ambas universidades resultó del todo fructífero.

8. Investigaciones en marcha

Continúan en la región de San Pedro de Atacama los investigadores Lautaro Núñez y Olaff Olmos, realizando diversos estudios sobre poblaciones precerámicas. Para implementar estos trabajos se ha dispuesto infraestructura (sala de clasificación) y apoyo directo del personal técnico del museo. Al mismo tiempo, Lautaro Núñez se encuentra abocado al montaje de un laboratorio de arqueología andina con el aporte del Departamento de Asuntos Culturales de la CEA. Este laboratorio donado para el incremento de sus investigaciones, funcionará –por razones de infraestructura– en la sede de Antofagasta, con prestación de servicio directo al Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama.

Por su parte, Gustavo Le Paige ha iniciado un plan de exploración del borde sureste del Salar de Atacama, en donde ha registrado nuevas zonas arqueológicas estrechamente vinculadas con poblaciones cazadoras/recolectoras.

9. Necrología

Al presentar este nuevo número de *Estudios Atacameños*, expresamos nuestro profundo pesar por la desaparición del gran amigo y maestro Jorge Iribarren, quien entregó su vida al buen desarrollo de las disciplinas antropológicas en Chile y América. Su obra, muy bien custodiada por sus seguidores en el Museo de La Serena, es un ejemplo de profundo espíritu científico y sentido cristiano amplio y generoso. Su presencia siempre fraterna seguirá animando los éxitos de estas disciplinas, y su nombre se recordará por mucho tiempo, en cada paso ascendente de la arqueología chilena.

Los Editores