

**"ENCUENTRO DE ARQUITECTURA PARA EL NORTE:
20° ANIVERSARIO ESCUELA DE ARQUITECTURA UCN"**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
14 al 18 de MAYO de 2002



- MARTES 14 de MAYO:**
INAUGURACIÓN ENCUENTRO:
- 15.00 a 19.00 HRS. ENTREGA DE CARPETA, BOLETIN INFORMATIVO, SOUVENIR Y PLANO DE LA UNIVERSIDAD. SOLO INSCRITOS ARQUITECTOS Y ESTUDIANTES.
 - 19.30 HRS. INAUGURACIÓN "ENCUENTRO ARQUITECTURA PARA EL NORTE" EN PATIO CENTRAL ESCUELA ARQUITECTURA. PRESENTACIÓN COFUN. Arqtos. ORLANDO GUJÓN y MANUEL VERNAL. LLEGADA DESDE ACCESO ESCUELA "INSTALACIÓN INTEGRADO".
 - 20.00 HRS. DISCURSO INAUGURAL. SR. RECTOR UCN DN. MISAEL CAMUS IBACACHE
 - 20.30 HRS. PALABRAS DE BIENVENIDA PRESIDENTA ENCUENTRO "DESDE PROYECCIÓN ESCUELA ARQUITECTURA UCN" Arqto. Mag. MARÍA ADRIANA GEBAUER MUÑOZ
 - 20.45 HRS. BRINDIS DE BIENVENIDA EN PATIO INTERIOR ESCUELA
- MIÉRCOLES 15 de MAYO:**
"EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA"
- SALA: TALLER DE INICIO. PRESENTACIÓN EXPOSITORES Y MODERADOR ENCUENTRO. Prof. Arqto. HERNÁN ILLANES BROCHET
- 9.45 HRS. INTRODUCCIÓN MODERADOR "FRAGILIDAD DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN SAN PEDRO DE ATACAMA: DESDE EXPERIENCIAS ARQUITECTÓNICAS" Arqto. MAGDALENA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ.
 - 10.00 HRS. "CIUDAD TRANSVERSAL. AIMARA: ESPACIO-TIEMPO ALTIPLÁNICO Y MOVILIDAD: EL CASO DE COLCHANÉS". Arqto. RENÉ MANCILLA CAMPUSANO.
 - 10.45 HRS. BREVE COMENTARIO SALA PROYECTOS DE CONCURSO EXPUESTOS EN PATIO CLIMATIZADO. Arqtos. ROLANDO MENESES CIUFFARDI y WERNER KOHENENKAMP YÁÑEZ
 - 11.30 HRS. CAFÉ EN PATIO CLIMATIZADO



- SALA: AUDITORIO ANDRÉS SABELLA:
12.00 HRS. PRESENTACIÓN CHARLISTA. A cargo Prof. Arqto. JOSÉ LUIS SANTELICES ESCALA
12.10 HRS. CHARLA ARQUITECTO FERNANDO CASTILLO VELASCO
14.00 HRS. ALMUERZO EN CASINO UCN.
- TARDE:** "ENCUENTRO CON PROYECTOS DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA": Encargado Arqto. Mag. CLAUDIO OSTRIA GONZÁLEZ
- 15.00 HRS. SALIDA DESDE UCN
 - 15.10 HRS. ENCUENTRO CON CALLE ORIGEN PRÓXIMA AL PUERTO: "HAPPENING" Arqto. JOSÉ MANRESA JORDA
 - 15.30 A 18.00 HRS. RECORRIDO PROYECTOS CIUDAD EN LA RUTA DEL BICENTENARIO
 - 18.30 HRS. REGRESO UCN
 - 19.15 SALA: TALLER DE INICIO. PRESENTACIÓN Arqto. LOBOS. A cargo Arqto. Mag. GLENDA KAPSTEIN LOMBOY
 - 19.30 HRS. CHARLA ARQUITECTO JORGE LOBOS "ARQUITECTURAS CULTURALES"
- JUEVES 16 de MAYO:**
"ENCUENTRO DE LA ESCUELA Y GRANDES PROYECTOS URBANOS"
- LUGAR: SALA TALLER DE INICIO. PRESENTACIÓN EXPOSITORES Y MODERADOR ENCUENTRO. Arqto. Mag. JOSÉ LUIS SANTELICES ESCALA
- 9.45 HRS. INTRODUCCIÓN MODERADOR "EXPERIENCIA PROYECTO PLAN REGULADOR ANTOFAGASTA DESDE INICIOS EN 1997 HACIA PROYECTOS DEL 2010" Arqtos. JOEL BECERRA y GINO PÉREZ
 - 10.00 HRS. "PARQUE DE LOS LOLOS - CIUDAD DE CALAMA" Arqto. RAIMUNDO LUGARO.
 - 10.45 HRS. BREVE COMENTARIO SALA PROYECTOS DE PROFESIONALES EGRESADOS Y PROYECTOS URBANOS REGIONALES. Arqtos. GINO PÉREZ LANCELOTTI
 - 11.30 HRS. CAFÉ EN TALLER 10
 - 11.45 HRS. "PROYECTO BARRIO INDUSTRIAL LA NEGRA" PRESENTACIÓN PROYECTO SECOPLAN. CRITERIOS IMPLEMENTACIÓN A CARGO DE REPRESENTANTES CORFO.
 - 12.00 HRS. "ENCUENTRO CON EL BORDE DE ANTOFAGASTA": Encargado Arqto. IGNACIO MILLÁN KLUSSE
 - 13.00 HRS. VISITA OFICINAS CORPORATIVAS ESCONDIDA ACCESO SUR DE ANTOFAGASTA E INSTALACIONES PUERTO MECANIZADO EN COLOSO.
 - 16.00 HRS. COLACIÓN EN CALETA COLOSO
 - 18.00 HRS. REGRESO DESDE COLOSO A UCN.
 - 19.00 HRS. CINE - ESCUELA

- VIERNES 17 de MAYO:**
"ENCUENTRO DE LA ESCUELA CON SUS ACADÉMICOS"
- LUGAR: SALA TALLER DE INICIO. PRESENTACIÓN EXPOSITORES Y MODERADOR ENCUENTRO. Arqto. Dr. ROLANDO MENESES CIUFFARDI
- 9.45 HRS. INTRODUCCIÓN MODERADOR "EL PROYECTO DE ARQUITECTURA Y EL TALLER" Arqto. U. Valparaíso LUIS VARAS ARRIAZA
 - 10.00 HRS. "HOMBRE - ENTORNO Y LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA" Dr. Antropólogo LAUTARO NÚÑEZ ATIENZO
 - 10.45 HRS. BREVE COMENTARIO SALA EXPOSICIÓN PROYECTOS ESCUELA ACTUAL. Arqto. GLENDA KAPSTEIN LOMBOY
 - 11.30 HRS. BREVE COMENTARIO SALA EXPOSICIÓN PROYECTOS ESCUELA ACTUAL. Arqto. GLENDA KAPSTEIN LOMBOY
 - 11.45 HRS. CAFÉ EN ACCESO TALLERES 3 y 4
 - 12.00 HRS. BREVE COMENTARIO SALA EXPOSICIÓN PROYECTOS DE TÍTULO. Arqto. VERÓNICA CARVAJAL CORTÉS
 - 12.15 HRS. "MESA REDONDA ARQTOS: FUNDADORES ESCUELA ARQUITECTURA UCN" Arquitectos: ANGELA SCHWEITZER L. / MIGUEL ESCORZA F. / VIVIANA FERNÁNDEZ P. / EUGENIO GUTIÉRREZ L. / HERNÁN ILLANES. / JOSÉ LUIS SANTELICES E.
 - 14.00 HRS. ALMUERZO EN CASINO UCN
 - 15.30 HRS. MESA REDONDA CONCLUSIÓN ENCUENTRO: Encargado Arqto. Mag. CARLOS MIRANDA ZULETA
 - 18.00 HRS. PREMIACIONES
 - 19.00 HRS. PALABRAS ARQUITECTO FUNDADORA ANGELA SCHWEITZER LOPETEGUI
 - 19.30 HRS. PALABRAS CIERRE ENCUENTRO DIRECTORA DEPTO. ARQUITECTURA Arqto. Mag. MARÍA ADRIANA GEBAUER MUÑOZ
 - 20.00 HRS. TAMBO ANDINO DE DESPEDIDA: PATIO CENTRAL ESCUELA PRESENTACIÓN VIDEO: Arqto. ALEX CAVIEDES. Arqtos. Encargados Tambo: MAURICIO MORALES y ANDREW TRENCH. Estudiantes: 2 DELEGADOS POR TALLER y PRESIDENTE CENTRO ALUMNOS PAUL RIVERA.
- SABADO 18 de MAYO:**
"DÍA DEL ARQUITECTO UCN"
- Arquitecto Encargado: ALFONSO CRESTÁ FORADORI
Detalle Programa a Entregar
- 21.00 HRS. COMIDA CAMARADERÍA ARQUITECTOS. (POR ADHESIÓN)

COMISIÓN ORGANIZADORA
MAGM/ Mayo 2001- Mayo 2002

Hoy, así como el día que se recibía a los alumnos nuevos, año 2003, interesa hacer mención a un objetivo central de la Escuela de Arquitectura en esta Universidad, que se refiere a entender la arquitectura desde el territorio, sea este natural o construido, para desde allí plantearse la arquitectura y su enseñanza. Desde allí surgen tres reflexiones:

1. Una primera reflexión, es entender que la Arquitectura es un artificio, es un hecho cultural, que como tal está sometida a acontecimientos históricos, geográficos, sociales, tecnológicos, sin embargo, no está determinada por ellos, por lo menos, no la buena arquitectura. Existe en Latinoamérica todo tipo de climas, de latitudes, de mares, de montañas, de ciudades, de campos, sin que por el hecho de ser tan diversa deje ésta de ser una sola. En arquitectura se intenta recrear la naturaleza o incluso debatir con ella, empleando las posibilidades locales del lugar para crear un nuevo contexto. Esto puede pasar en Arequipa, en Bahía, en Chiloé o en Antofagasta. Cuando se crea este hecho cultural, se emplean las posibilidades universales de la disciplina arquitectónica, para dar continuidad y autonomía, que es lo inherente al conocimiento discipli-

DOI: 10.22199/S07198590.2003.0008.00004

CONTINUIDAD Y RUPTURA / INTRODUCCIÓN AL CICLO DE CONFERENCIAS, EXTENSIÓN 2003 - M^a Adriana Gebauer

nar. Sin embargo, esto ocurre en un lugar particular que es desde donde se extraen las reglas de cómo se organiza, cómo se establecen relaciones con aquello que existe y que otorga las pautas a lo nuevo. Es desde esta particularidad, donde surge lo propiamente local, aquello que otorga identidad.

Un ejemplo para clarificar esto, son dos proyectos de título recientes, a que se puede hacer referencia. El Centro de Eventos Culturales del titulado Marcelo Jorquera, desarrollado en Arica, y el del Memorial de un pueblo sumergido, por la construcción del Embalse La Paloma al interior de Ovalle, del estudiante, hoy titulado, Danilo Segovia.

Ambos proyectos construyen una dimensión que no existía previamente en el lugar, el de Arica una dimensión urbana, el del tranque La Paloma una dimensión territorial, ambos construyendo una continuidad con lo pre-existente, pero incorporando una ruptura, una nueva dimensión que es la que incorpora el proyecto. Ambos "Continuidad y Ruptura" leídos en un mismo episodio al mismo tiempo, lo antiguo y lo nuevo, la dimensión cotidiana y la vastedad. Es en esta doble condición donde podemos encontrar lo propiamente latinoamericano.

A este mundo es el que quiere llegar la extensión de esta Escuela en la Universidad Católica del Norte, al mundo latinoamericano.

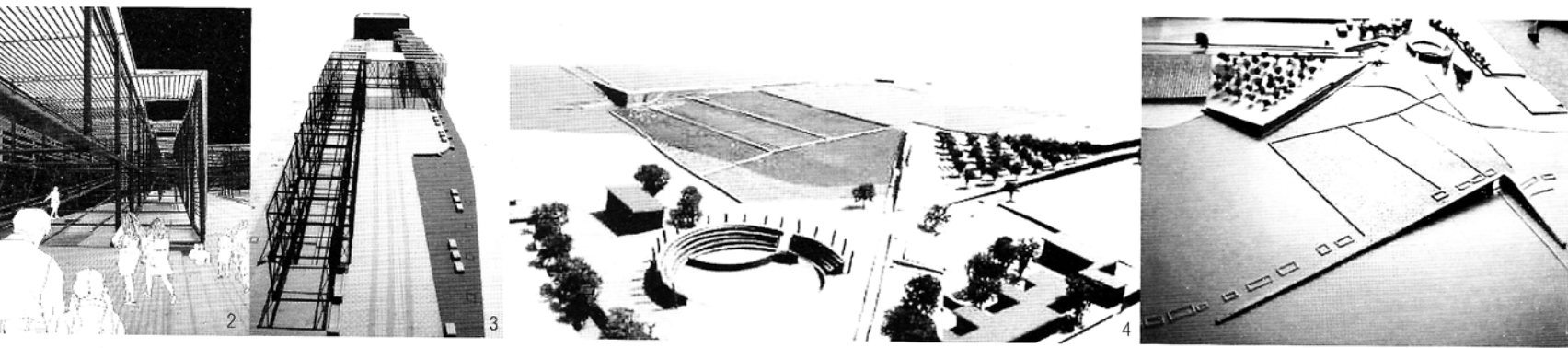
...Estamos aún lejos de ello...

Hemos recuperado el tener el cargo de encargado de extensión en la persona de Claudio Galeno y éste es el primer evento del año. Queremos a través de la extensión del Departamento de Arquitectura estar presentes, primero en la Universidad, luego en la ciudad, para desde aquí extenderse al territorio latinoamericano, que constituye el primer universo al que esta escuela pertenece. Es por lo tanto, un camino a recorrer.

2. Una segunda reflexión. Se trata hoy de dar inicio a un Ciclo de Conferencias, que comienzan con la exposición de experiencias de pasantías de uno o dos meses en el

extranjero de académicos del Departamento, con el objeto de realizar una actualización disciplinar en una materia específica y, una segunda parte que está referida a mostrar el resultado de Tesis desarrolladas por Académicos Egresados de esta Escuela, como trabajo Final de sus Postgrados: Magíster o Doctorado. Estos Perfeccionamientos responden a dos actividades llevadas adelante por el Departamento de Arquitectura, con el apoyo, en parte de ello, por el Proyecto MECESUP. La primera, de actualización de Académicos con más de diez años en la Institución, la segunda, y donde se ha puesto mayor inversión, el Perfeccionamiento de Académicos Jóvenes, y su incorporación a la Docencia. Se trata de una política que el Departamento viene desarrollando desde el año 1990, primero con el Plan de Monitores y ahora con estos Perfeccionamientos de Postgrado, se trata de una preparación de Académicos. Esto apunta a una Política Continua de Perfeccionamiento, no sólo dirigida a nuestros Académicos, como es lo realizado hasta la fecha, sino que ampliar, en el corto Plazo, año 2004, a un Plan de Capacitación y Perfeccionamiento de Post-Títulos y posteriormente de Postgrados dirigidos, en primer lugar a egresados de Arquitectura, tanto de la Universidad y a nivel nacional, como también dirigido al territorio cercano a Bolivia, Sur de Perú y Norte de Argentina, al territorio Centro Andino que es donde a esta Escuela le interesa proyectarse.

Es a este desarrollo vertical al que se está apuntando y desde allí la importancia de haber logrado un nivel alto de Perfeccionamiento de nuestros Académicos, más del 92% de la Planta Permanente cuenta con Grado de Magíster o Doctor.



Fotografías / 1-2-3 Proyecto 'Centro de Eventos Culturales' en Arica de Marcelo Jorquera. 4- 5- 6 Proyecto 'Incorporación de la Memoria en la Re-Configuración del Territorio' (Embalse La Paloma, IV Región) de Danilo Segovia.

Se requiere de esta base para poder dar un salto cualitativo a que sea nuestra Facultad y Departamento de Arquitectura UCN, quienes puedan entregar Cursos de Capacitación de Post-Título y Postgrado tanto a los propios como a otros egresados de Escuelas de Arquitectura y disciplinas afines.

3. Un tercer y último aspecto que interesa mencionar, es que una parte importante de la actividad de Extensión del Departamento de Arquitectura dice relación con un modo de construir la enseñanza de la arquitectura que siempre se interroga por lo ya realizado. La primera forma de interrogar esa enseñanza, es ponerla en presencia de la Comunidad, darla a conocer y exponerla al debate, en este caso, de la Comunidad Universitaria, que es lo que hoy, con este evento se inicia. Extender este conocimiento a la Comunidad para aprender de ello, e incorporar ese aprendizaje en el quehacer cotidiano.

Los invito primero a conocer lo realizado por los académicos en Pasantías y Tesis de Grados, que en esta publicación se exponen, y luego a la internalización de este conocimiento a través del debate crítico.